



**CAMPUS CONDORCET** Paris-Aubervilliers  
Cité des humanités et des sciences sociales



# Huma-Num

la TGI<sup>R</sup> des humanités numériques

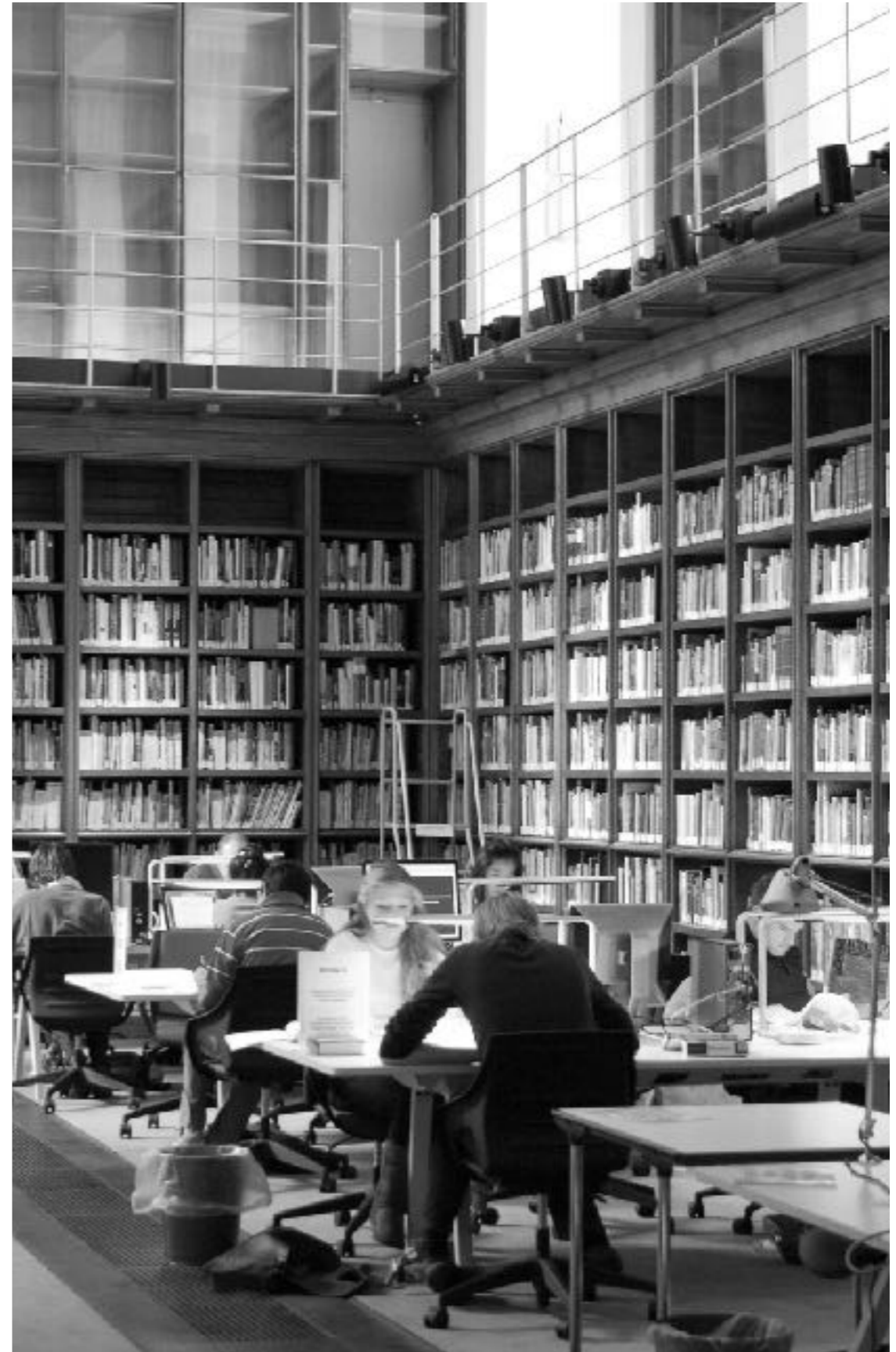
Stéphane Pouyllau, directeur technique

[www.huma-num.fr](http://www.huma-num.fr)

# Les sciences humaines et sociales dans le numérique



Les  
« matériaux »  
des  
scientifiques



Fonds d'archives

« Données » des terrains

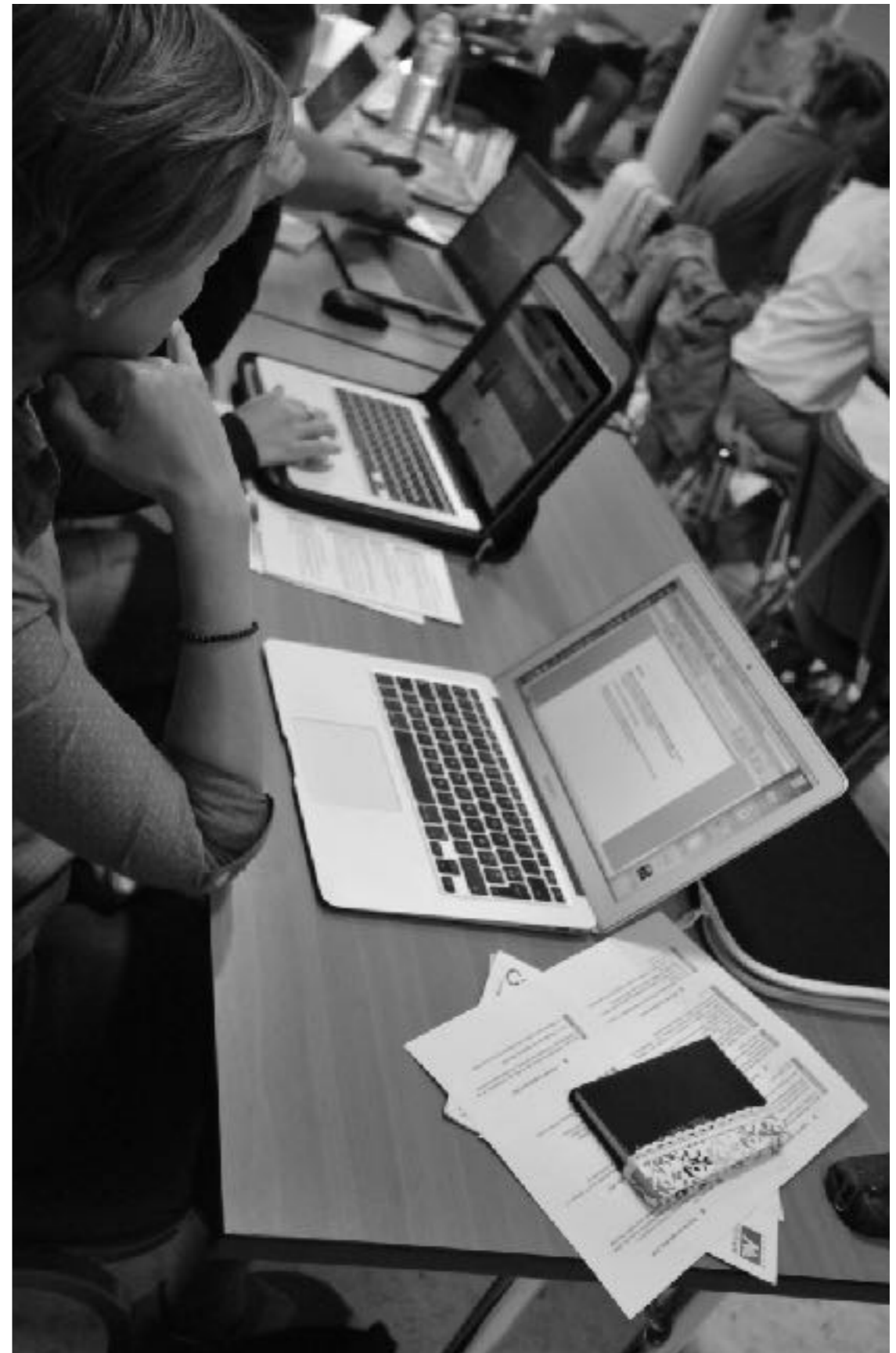
Collections de documents

Bases documentaires

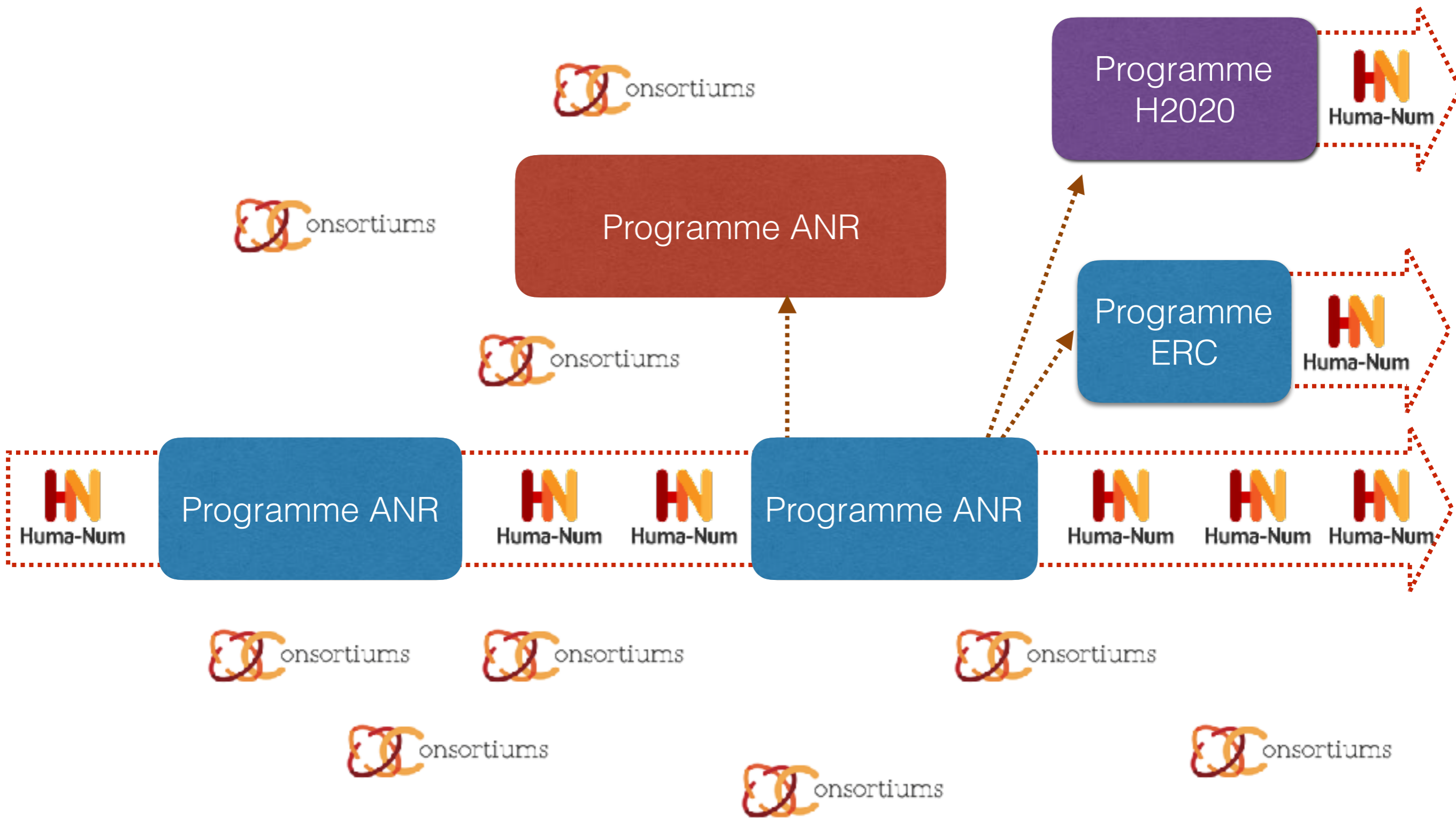
« Lacs » de données  
structurées

Référentiels

Processus et méthodes



Accompagner l'entretien des  
données  
de la recherche en SHS  
(« *curation* »)



# Quelques enjeux

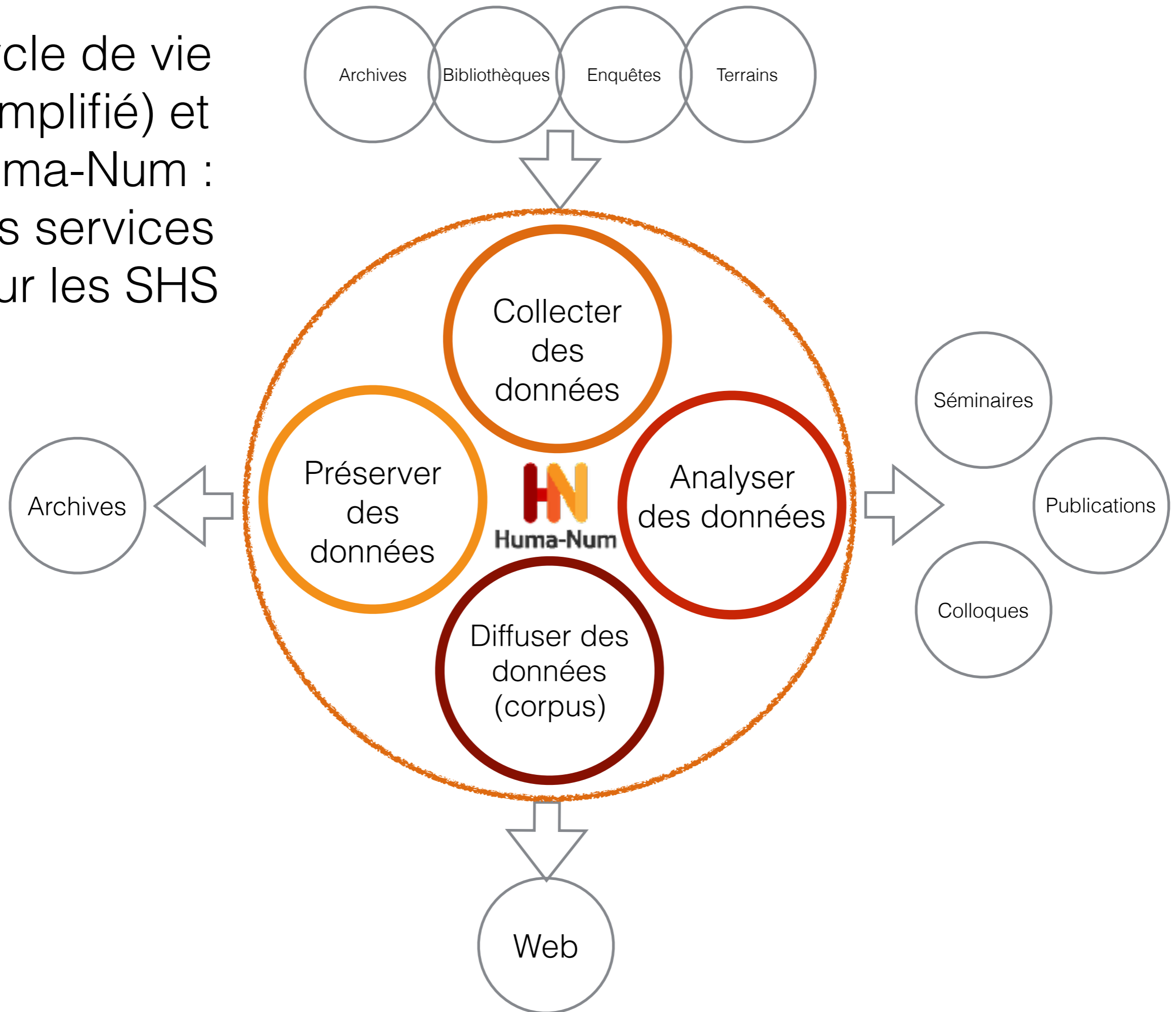
Travail collectif autour  
des données

Tensions entre pratiques  
« historiques » et  
pratiques du numérique

Stabilité de l'accès aux  
données et difficulté de  
stabiliser les outils



# Cycle de vie (simplifié) et Huma-Num : des services pour les SHS





# OPERAS

open access in the european research area through scholarly communication



DATA  
INFRASTRUCTURE





**CONSORTIUMS**

Concertation  
Bonnes pratiques  
Expertise

**PROJETS DE RECHERCHE**



**OUTILS ET SERVICES**

Stocker . Traiter . Diffuser  
Exposer . Signaler . Archiver

**RESEAU INTERNATIONAL**

Partage . Expertise

**CAHIER**

(Corpus d'Auteurs pour les Humanités : Informatisation, Édition, Recherche)

**CONSORTIUM ARCHIVES DES ETHNOLOGUES**

**CORLI**

(Corpus, langues, interactions)

**3D-SHS**

**MASA**

(Mémoires des archéologues et des sites archéologiques)

**CONSORTIUM MUSICA**

**IMAGEO**

(Cartes et photographies pour les géographes)

**COSME**

(Consortium sources médiévales)



**Huma-Num**



Mise en oeuvre  
de formations  
et expertises  
(sur les données SHS)

Création de services (outils)

Edition de guides  
de bonnes pratiques





- 100 Equipes de recherche (UMR, EA)
- un réseau de chercheurs, d'ingénieurs, d'archivistes, documentalistes, bibliothécaires, etc.
- + de 50 actions (formations, ateliers, séminaires) en 2016
- Labellisation pour 4 ans par le CP d'Huma-Num, évaluation par le CS.
- 50-55% du budget de la TGIR



# Consortiums ancrés dans les MSH





Maison des Sciences de l'Homme  
Ange-Guépin

Contact Plan d'accès Mentions légales

Présentation  
La recherche  
CPER D1L2S  
Manifestations scientifiques  
Ressources numériques  
Plateformes numériques  
Humanum-Loire  
Progedo-Loire  
Bibliothèque  
Les publications  
Valorisation  
Annuaire  
Presse

Accueil > Plateformes numériques > humanum-loire

## Plateforme Humanum-Loire

Responsable : [Stéphane Loret](#)  
Responsable de l'animation : [Amélie Ricard](#)

### Humanum Loire

[@HumanumL](#)

HUMANUM Loire, Plate-forme technologique dédiée aux Humanités Numériques en Pays de la Loire au service des laboratoires de recherche en SHS de Nantes, Angers, Le Mans et de la COMUE UBL.

Conçue, mise en place et hébergée au sein du pôle numérique de la Maison des sciences de l'Homme Ange-Guépin, la plate-forme HUMANUM-Loire (HL) a pour objectif d'accompagner, par la continuité de recherche des solutions technologiques, les chercheurs et les projets de recherche aux problématiques numériques qu'ils développent.

Autour du lien social, thématique centrale de la MSH, ce service participe au développement des humanités numériques au plus près des chercheurs puisqu'il propose une aide experte aux différentes étapes des programmes de recherche, et plus spécifiquement sur la gestion des corpus de données (numérisation, préservation digitale et exposition des données, valorisation) des projets sur lesquels le travail des chercheurs a été ou sera effectué : extraction de données, feuilles...

TCIR Huma-Num  
HN  
Huma-Num  
HL  
Huma Num Loire

Recherche  
  
[Recherche avancée](#)

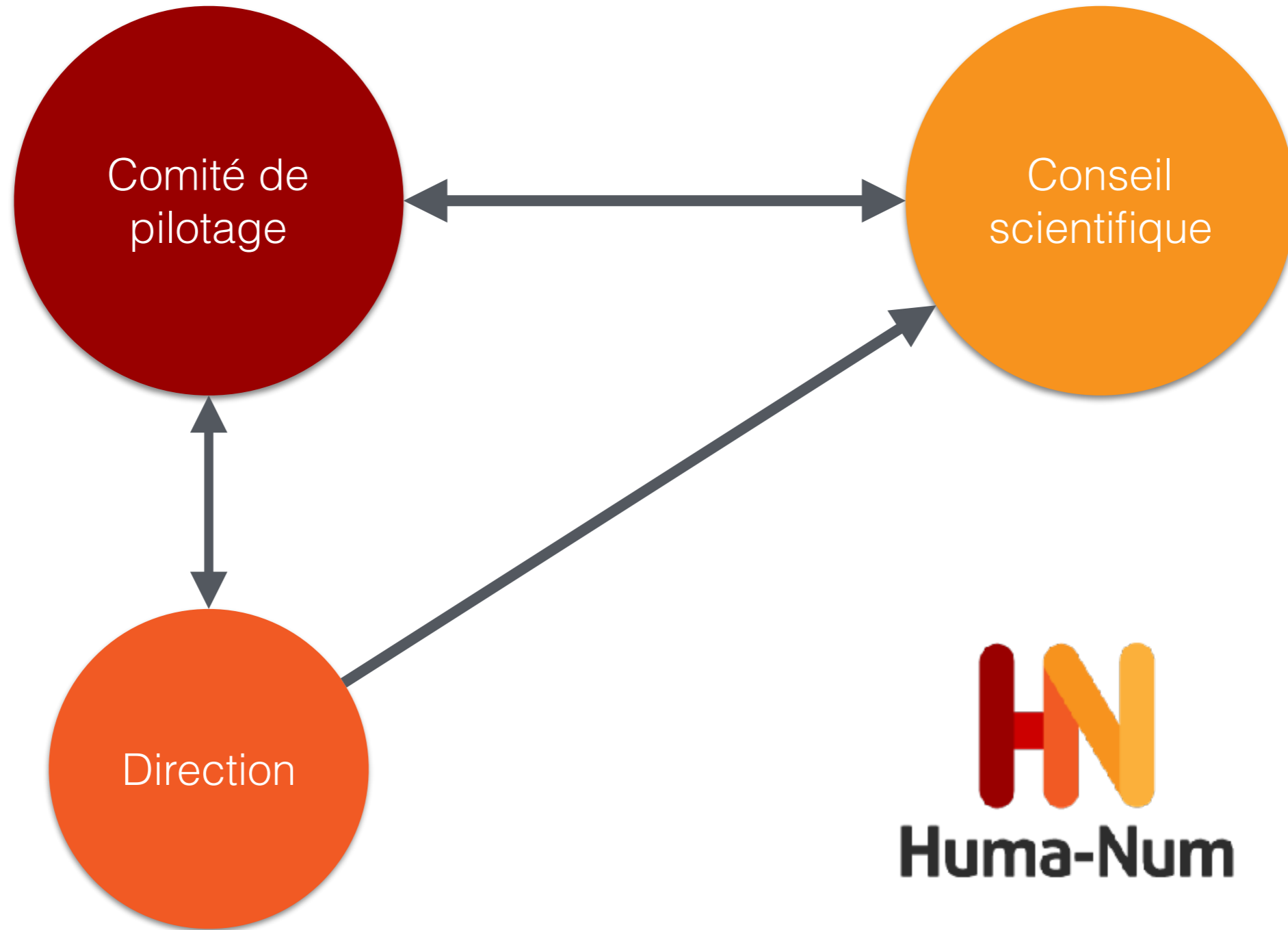
HN construit des points de présence dans les MSH : Lyon, Nantes, ...





Une infrastructure  
de services





Unité Mixte de Services

- Paris
- Villeurbanne : Centre de calcul de l'IN2P3 (partenaire depuis 2007, 2 personnes HN sur place)
- Montpellier : CINES (archivage des données)
- Budget : 2,8 M€
- 15 personnes





Des services  
pour toutes les SHS dans  
une logique de « *Fair Data* »



## STOCKER

Entreposer . Organiser



## TRAITER

Outils . Logiciels



## DIFFUSER

Machines virtuelles  
Diffusion web



**DONNÉES**  
DE LA RECHERCHE

## ARCHIVER

Préservation à long terme



## SIGNALER

Enrichissement sémantique  
Accès unifié



**isidore**

## EXPOSER

Documenter . Partager



**nakala**  
**nakal(©)na**



 **STOCKER**

 **TRAITER**

 **DIFFUSER**

 **EXPOSER**

 **SIGNALER**

 **ARCHIVER**

- Stockage et pérennisation des données
- Stockage « outillé » pour les SHS



**Huma-Num Box**



**ShareDocs**



**Huma-Num Box**



- Une « tête » NAS dans les MSH
- Partageable comme un disque dur local dans tous les structures ayant une HN Box
- Réplication au fil de l'eau des données sur un autre lieu
- Données sécurisées
- Extensibilité illimitée
- <https://humanum.hypotheses.org/2711>



- EHESS
- Maison de la recherche  
Toulouse
- MSH Bretagne
- MSH Nantes
- MOM (Lyon)
- ISH (Lyon)
- ...







- Stockage « outillé » pour les SHS
- Stockage des données en mode « cloud » (mais sur les serveurs d'Huma-Num, en France)
- Partage, édition, traitement des données, documents
- Un espace de travail collaboratif, sécurisé.

sharedocs.huma-num.fr/#/HOME/Programme%20ANR/U3D

sharedocs

Rechercher U3D

**NOUVEAU**

- Mes fichiers
  - Archives
  - Huma-Num
  - IST
  - NAKALEZ
  - Vidéo
  - Programme ANR
    - U3D**
      - Films
      - Images
    - hn\_documentOCR
    - hn\_videoTranscode
    - hn\_zSoftware
    - Huma-Num Interne
    - Favorites
    - Liens partagés
    - Fichiers supprimés

| Nom de fichier                   | Icons | Taille | Date de modifi... | Image propertie... |
|----------------------------------|-------|--------|-------------------|--------------------|
| Films                            |       |        | 06:47             |                    |
| Images                           |       |        | 06:46             |                    |
| Nomenclature3D_U3D-C5_v0.2 XML   |       | 2 KB   | 06:46             |                    |
| Nomenclature3D_U3D-C5 XML        |       | 2 KB   | 06:46             |                    |
| plan1_8114_1919 JPG              |       | 2.3 MB | 06:46             |                    |
| scenarioP1_001_demo-sequence PPT |       | 780 KB | 06:48             |                    |
| <b>ShotPaperU3D 2008 DOC</b>     |       | 104 KB | 06:48             |                    |
| U3D_doc_final_0.2 DOC            |       | 802 KB | 06:48             |                    |
| U3D_doc_final_0.2 ODT            |       | 793 KB | 06:48             |                    |
| U3D_doc_final DOC                |       | 89 KB  | 06:48             |                    |
| U3D-vr2009-b-m-k-p PDF           |       | 1.2 MB | 06:48             |                    |

**ShotPaperU3D 2008.doc**

Taille: 104 KB  
 Type: MS Word Document  
 Date Création: 06:48

Various Information

Author: Stéphane POUYLLAU  
 Description: Article pour le SHOT 2008

Tags: SHOT, Liebonne



HN  
Rechercher OUT

NOUVEAU

Mes fichiers

- Archives
- Huma-Num
- IST
- NAKALEZ
- Vidéo
- Programme ANR
  - U3D
    - Films
    - Images
- hn\_documentOCR
- hn\_videoTranscode
  - toHTML5\_1200kbps
    - IN
    - OUT
      - %SUBFOLDERS%
  - toMP4\_h265\_master
  - toMP4\_master
  - hn\_zSoftware

HUMA-NUM : transcode audio/video done — Boîte de réception

Les sysadmin H-N <sysadmin@huma-num...> Boîte de...on - HumaNum 06:54

HUMA-NUM : transcode audio/video done  
À : Stéphane Pouyllau <stephane.pouyllau@huma-num.fr>  
Répondre à : Les sysadmin H-N <sysadmin@huma-num.fr>

A new conversion process is completed. See information below

---

Job id : f1a1da77-456c-4adb-884d-9b08c3d22c5d  
Job name : public\_toHTML5\_WF\_virtual\_retrospect  
Job source : /sharetools/videoTranscode\_public/toHTML5\_1200kbps/IN/virtual\_retrospect.mp4

---

Submit by : Stéphane (stephane.pouyllau@huma-num.fr)  
Email send to : stephane.pouyllau@huma-num.fr  
Email copy to : sysadmin@huma-num.fr

---

Status code : 5  
Status state : Finished  
Status message :  
Time started : 2017-03-08T04:45:31.000000Z  
Time finished : 2017-03-08T04:53:58.000000Z

---

Watch folder : public\_toHTML5  
Watch folder group : public

---


Preset apply : hn\_web\_mp4\_1200Kbps\_480p, hn\_web\_webm\_1200Kbps\_480p

---

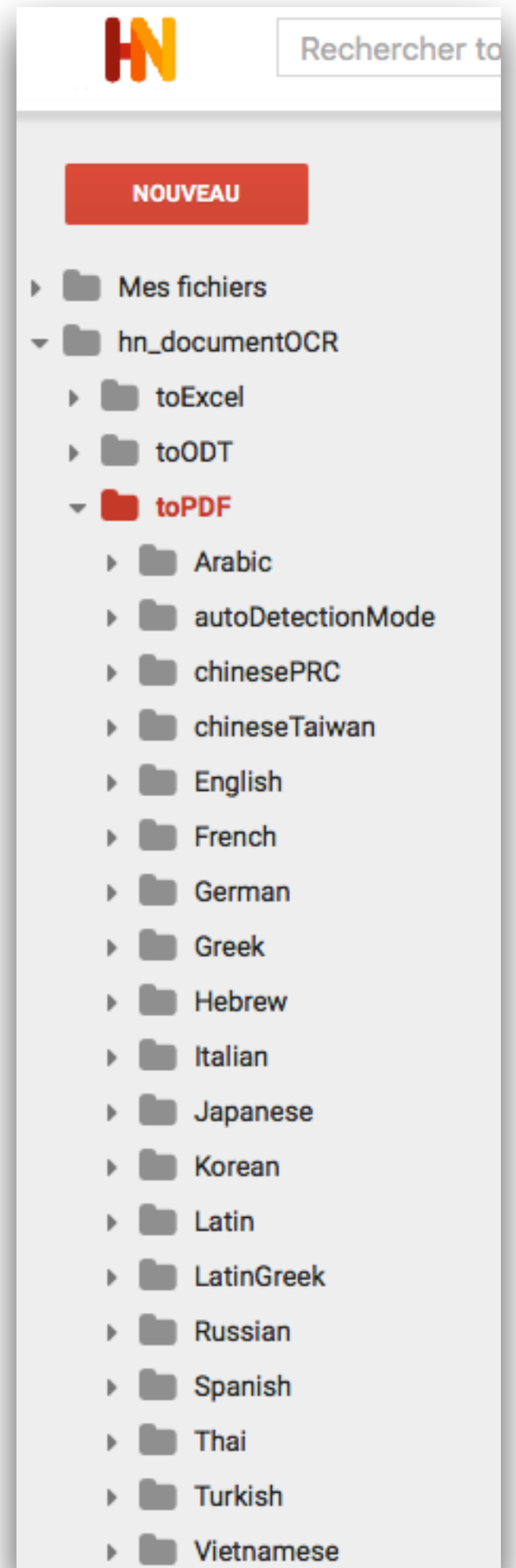
Number of file write : 2  
List of output file : virtual\_retrospect.webm, virtual\_retrospect.mp4  
Size of each output file : 60.56Mo, 61.76Mo  
Total write : 122.34Mo

---

virtual\_retrospect.webm



60.6 MB  
WebM Video  
06:53





Shiny  
by RStudio



R Studio

<oxygen/>  
XML Editor



CKFinder

VOYANT  
see through your text



SVRS

PhotoScan  
3D Modeling and Mapping

mongoDB



NVIDIA  
mental ray

# Description IRIS

Sélectionnez une ville

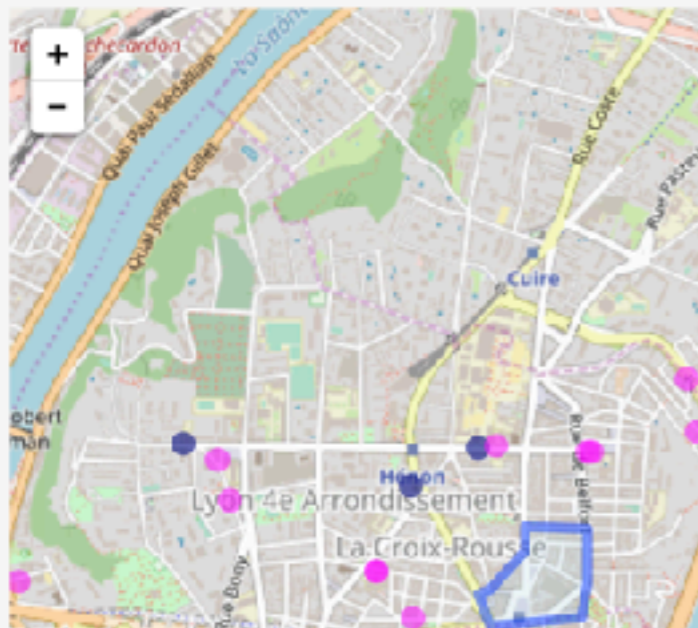
Lyon 4e Arrondissement

Sélectionnez un Iris

Place Croix Rousse-Austerlitz

## Carte IRIS

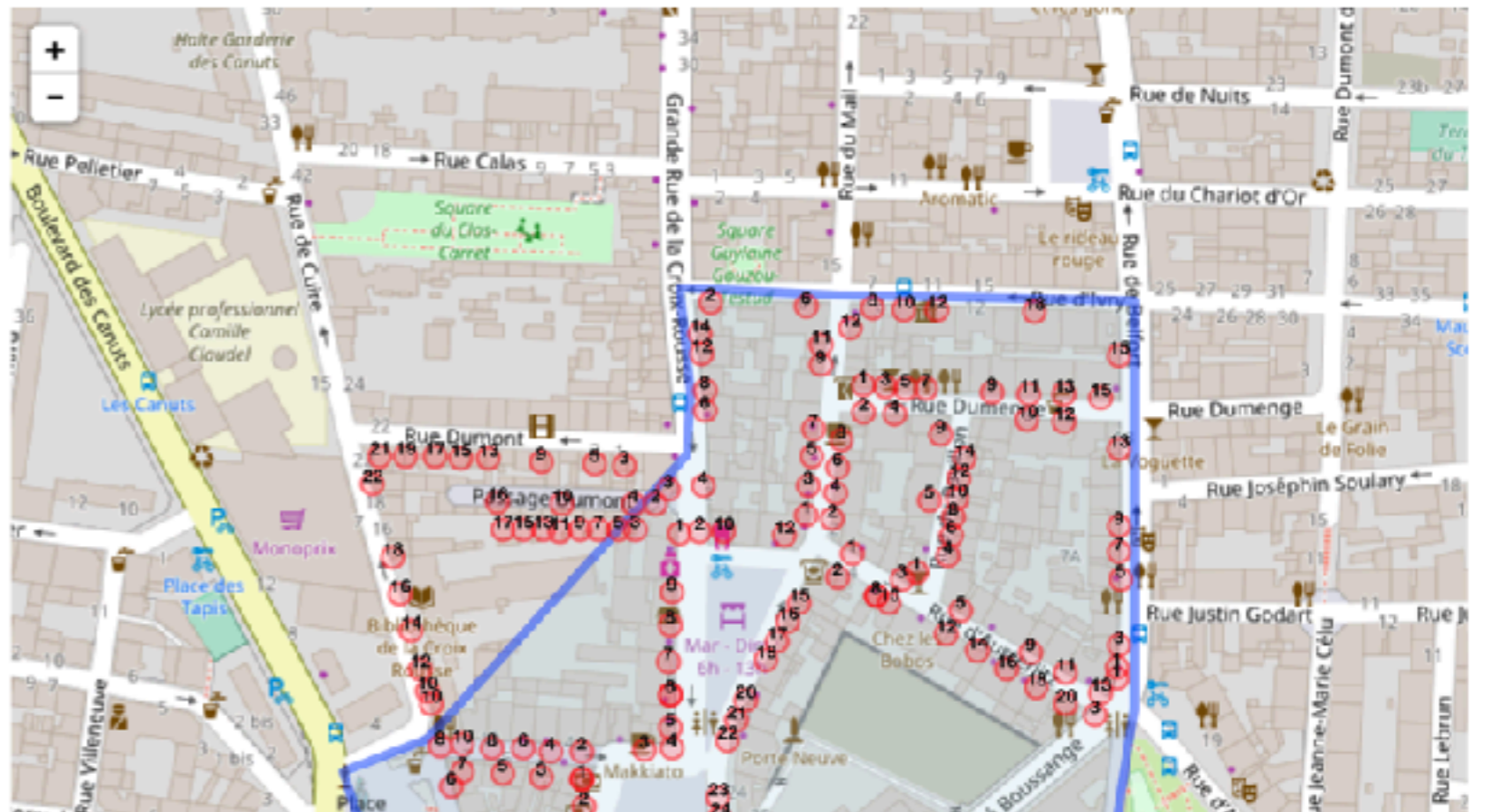
source géolocalisation des établissements scolaires : DEPP MEN



- Base adresse
- Population
- PCS
- Diplôme
- Revenus disponibles
- Logement
- Election présidentielle 2017

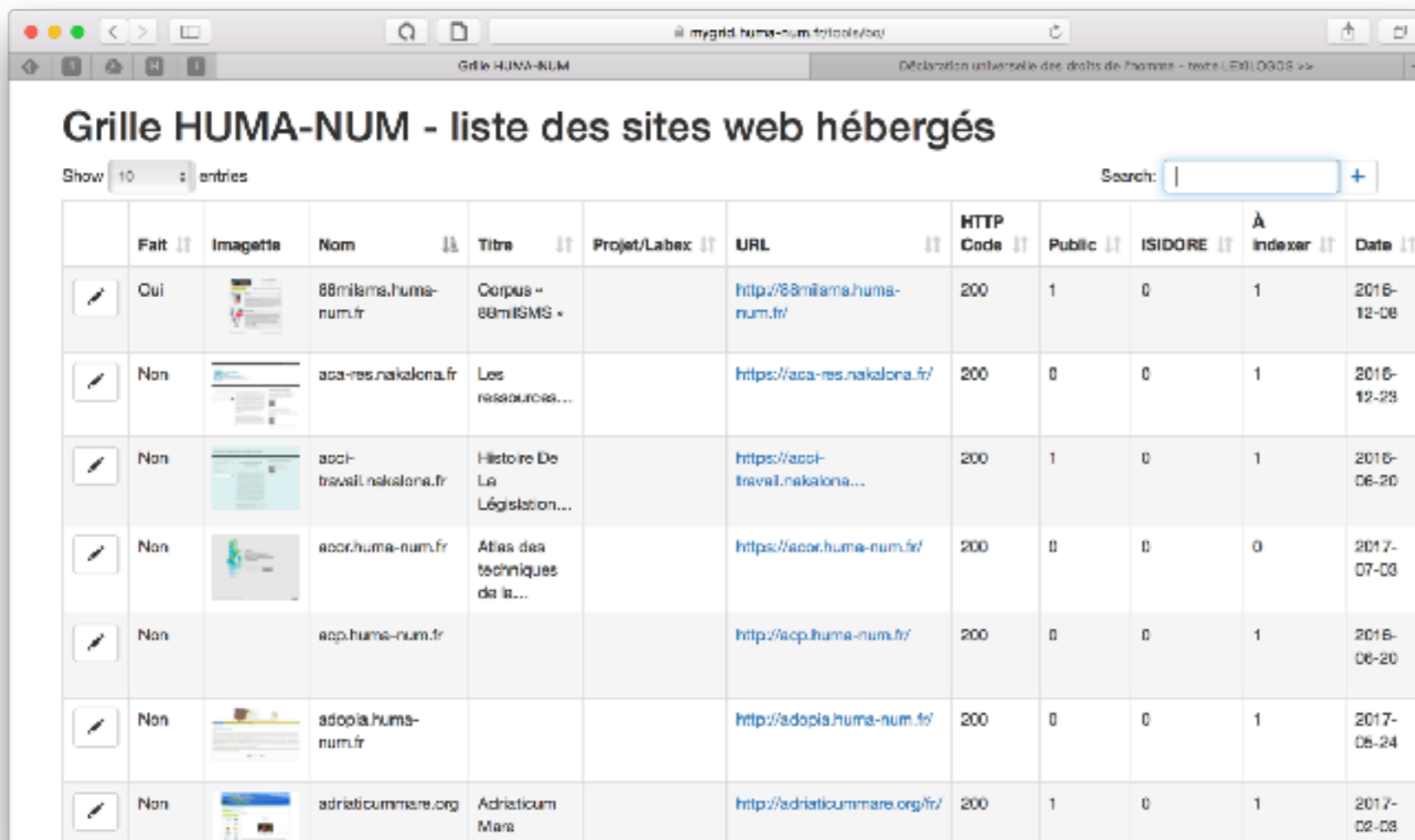
## Carte base adresse VSR

source : RIL 2015












# hébergement web, machines virtuelles, docker...



The screenshot shows a web browser window with the address bar containing "mygrid.huma-num.fr/tables/obj". The page title is "Grille HUMA-NUM - liste des sites web hébergés". Below the title, there is a search bar and a "Show 10 entries" dropdown. The main content is a table with the following columns: Fait, Image, Nom, Titre, Projet/Labex, URL, HTTP Code, Public, ISIDORE, À indexer, and Date. The table contains seven rows of data.

| Fait | Image   | Nom                       | Titre                         | Projet/Labex | URL   | HTTP Code | Public | ISIDORE | À indexer | Date       |
|------|---|---------------------------|-------------------------------|--------------|---|-----------|--------|---------|-----------|------------|
| Oui  |  | 88milans.huma-num.fr      | Corpus - 88MISMS -            |              | <a href="http://88milans.huma-num.fr/">http://88milans.huma-num.fr/</a>           | 200       | 1      | 0       | 1         | 2016-12-08 |
| Non  |  | aca-res.nakalona.fr       | Les ressources...             |              | <a href="https://aca-res.nakalona.fr/">https://aca-res.nakalona.fr/</a>           | 200       | 0      | 0       | 1         | 2016-12-29 |
| Non  |  | accit-travail.nakalona.fr | Histoire De La Législation... |              | <a href="https://accit-travail.nakalona...">https://accit-travail.nakalona...</a> | 200       | 1      | 0       | 1         | 2016-06-20 |
| Non  |  | acor.huma-num.fr          | Atlas des techniques de la... |              | <a href="https://acor.huma-num.fr/">https://acor.huma-num.fr/</a>                 | 200       | 0      | 0       | 0         | 2017-07-08 |
| Non  |  | acp.huma-num.fr           |                               |              | <a href="http://acp.huma-num.fr/">http://acp.huma-num.fr/</a>                     | 200       | 0      | 0       | 1         | 2016-06-20 |
| Non  |  | adopia.huma-num.fr        |                               |              | <a href="http://adopia.huma-num.fr/">http://adopia.huma-num.fr/</a>               | 200       | 0      | 0       | 1         | 2017-08-24 |
| Non  |  | adriaticummare.org        | Adriaticum Mare               |              | <a href="http://adriaticummare.org/fr/">http://adriaticummare.org/fr/</a>         | 200       | 1      | 0       | 1         | 2017-02-08 |





Huma-Num



STOCKER



TRAITER



DIFFUSER



EXPOSER



SIGNALER

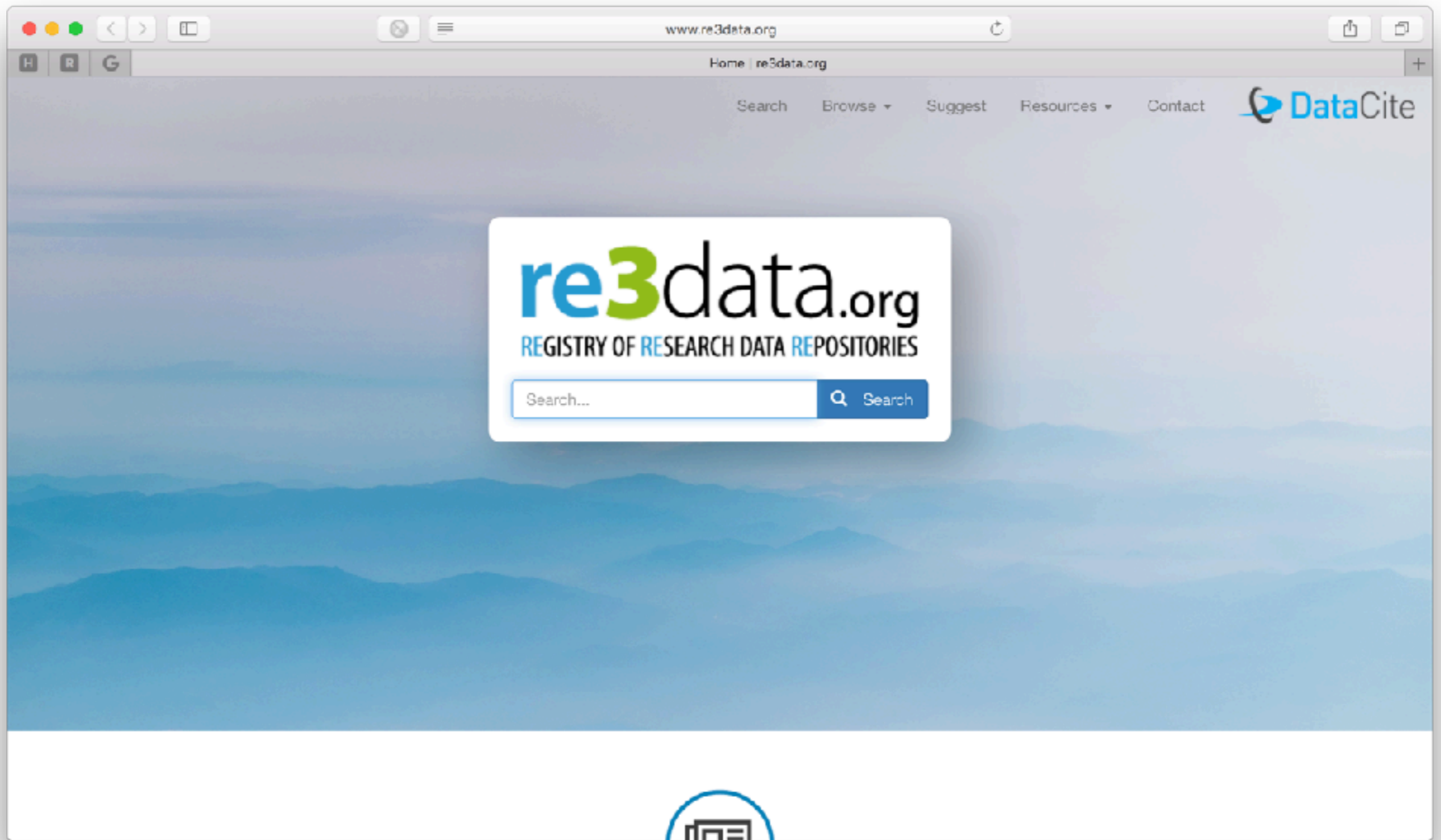


ARCHIVER





- [www.nakala.fr](http://www.nakala.fr)
- Diffusion et exposition de documents et de fichiers (données) organisées en collection (corpus)
- Gestion de collections
- Ajouts de métadonnées structurées
- Citations des données (handle, doi, ark)
- API, OAI, 3store RDF



Annuaire de plateformes de dépôt de données :  
[www.re3data.org](http://www.re3data.org)





**Cat OPIDoR**

Page **Discussion** Lire **Modifier avec formulaire** **Modifier** **Historique** Rechercher sur Cat OPIDoR

## Nakala

Nakala est un service mis en place par la TGIR Huma-Num pour **déposer, documenter et diffuser** les données de la recherche. Ce service permet à des équipes de recherche, qui en font la demande, de déposer leurs données numériques (fichiers texte, son, image, vidéo) dans un **entrepôt sécurisé** qui assure à la fois l'**accessibilité** aux données et leur **citabilité** (attribution d'**Identifiant pérenne** de type **handle**) dans le temps. NAKALA propose des services **interopérables** d'accès aux données elles-mêmes et de présentation des **métadonnées descriptives** (format standard **Dublin Core** étendu). Les données sont **stockées et sauvegardées** régulièrement sur les serveurs sécurisés de la TGIR Huma-Num au sein du centre de calcul de l'IN2P3-CNRS.

| Nakala                              |  |
|-------------------------------------|--|
| Type de service                     | Entrepôt de données  |
| Statut                              | En production  |
| URL                                 | <a href="https://www.nakala.fr/">https://www.nakala.fr/</a>  |
| Contact                             | <a href="mailto:assistance@huma-num.fr">assistance@huma-num.fr</a> ,<br><a href="mailto:cogrid@huma-num.fr">cogrid@huma-num.fr</a> |
| Localisation                        | Paris  |
| Structure d'appartenance            | Huma-Num   |
| Identifiant dans un autre catalogue | <a href="http://doi.org/10.17616/R3JM1B">http://doi.org/10.17616/R3JM1B</a><br>(re3data)   |

**CYCLE DE VIE DES DONNÉES**

Ce service intervient au cours des stades du cycle de vie suivants :

Domaines scientifiques :  
**Sciences Humaines & Sociales**

Thématique et/ou mots clés :

Métadonnées Dublin Core Identifiant pérenne































Les plateformes de DMP signalent/intègrent NAKALA (ex. <https://cat.opidor.fr>)

# Interface de gestion des données

The screenshot shows the Nakala data management interface. At the top, there is a navigation bar with the Nakala logo and the text "Huma-Num Nakala". Below this, there are several menu items: "Gestion des données", "Création d'une donnée", "Gestion des collections", "Envoi d'un paquet", and "Mon profil". The "Gestion des données" menu item is highlighted. To the right, there is a dropdown menu for "TGIR Huma-Num".

Below the navigation bar, there is a search and filter section. It includes a "Créé à partir du" field, a "Créé jusqu'à" field, a "Format" dropdown, and a "Collection" dropdown. There are also buttons for "Choisissez une collection", "Rechercher", and "Réinitialiser le formulaire".

The main content area displays a table of data records. The table has the following columns: "ID", "Titre", "Collection", "Date de création", and "Date de modification". Each row represents a data record with its corresponding details and a set of action icons (link, edit, delete).

| ID             | Titre  | Collection           | Date de création | Date de modification |   |
|----------------|--|----------------------|------------------|----------------------|---|
| 11280/fe86b84e | [ISIDORE Suggestions : tutoriel vidéo]                                   | [isidore]            | 11/05/2015       | 11/05/2015           |    |
| 11280/e1c78e07 | [Inventaire EAD de test]   | [isidore]            | 03/05/2015       | 03/05/2015           |    |
| 11280/d9a79a98 | [Bibliothèque]   | [Toutes les données] | 24/11/2014       | 28/04/2015           |    |
| 11280/9b45701e | [Widget Isidore - back-office]   | [illustrations]      | 22/04/2015       | 22/04/2015           |    |
| 11280/4ecce1b3 | [Widget Isidore - vue globale]   | [illustrations]      | 22/01/2015       | 22/01/2015           |    |
| 11280/c41c074  | [Widget Isidore - détail]  | [illustrations]      | 22/04/2015       | 22/04/2015           |    |
| 11280/7ac836dc | [Maison forte du Boisset : restitution 3D de la maison forte en VRML 97] | [isidore]            | 12/02/2015       | 13/04/2015           |    |
| 11280/8e3f9b11 | [Maison forte du Boisset : restitution]                                  | [isidore]            | 12/02/2015       | 12/02/2015           |    |
| 11280/0a3e27ca | [Tuto NAKALA MP4 - Essai 3]  | [Toutes les données] | 26/01/2015       | 06/02/2015           |    |
| 11280/ac01f432 | [Tutoriel Nakala-Diffusion - mov]  | [Toutes les données] | 08/12/2014       | 30/01/2015           |    |

At the bottom of the table, there is a pagination control showing "1-20 of 20".

At the bottom of the page, there is a footer with the text: "Nakala est une plateforme d'exposition de données développée par la TGIR Huma-Num. Une question ou un problème ? [Contactez-nous](#) © 2014 Huma-num". To the right of the footer is the Huma-Num logo.

# Interface de dépôt des données

The screenshot shows the Nakala web interface for creating a new data record. The browser address bar displays `www.nakala.fr/nakala/#SilcObjectPlace:view`. The page features the Nakala logo and navigation buttons: "Gestion des données", "Création d'une donnée" (highlighted), "Gestion des collections", and "Envoi d'un paquet".

Under "Fichier de données", a file named `bolisset_ouest.jpg` is listed with a "Supprimer" button.

The "Description Générique (dcterms)" section contains the following fields:

- Titre:** Berson : maison forte de Boisset. lang: [dropdown], type: [dropdown]
- Créateur:** POLYLLAU, Stéphane. lang: [dropdown], type: [dropdown]
- Type:** Photos et Images. lang: [dropdown], type: [dropdown]
- Date de création:** 1993/04/12. lang: [dropdown], type: [dropdown]
- description:** Vue de la maison forte de Boisset (Gironde ; Berson) depuis l'ouest : les fossés - en eau dans [dropdown]. lang: [dropdown], type: [dropdown]
- rights:** CC-BY-NC. lang: [dropdown], type: [dropdown]
- subject:** habitat fortifié. lang: [dropdown], type: [dropdown]

A dropdown menu is open over the "description" field, listing various properties such as `date`, `dateAccepted`, `dateCopyrighted`, `dateSubmitted`, `description`, `educationLevel`, `extent`, `format`, `hasFormat`, `hasPart`, `hasVersion`, `identifier`, `InstructionalMethod`, `isFormatOf`, `isPartOf`, `isReferencedBy`, `isReplacedBy`, `isRequiredBy`, `issued`, `isVersionOf`, `language`, `license` (highlighted), `mediator`, `medium`, `modified`, `provenance`, `publisher`, `references`, `relation`, `replaces`, `requires`, `rights`, `rightsHolder`, `source`, `spatial`, `subject`, and `tableOfContents`.

At the bottom, a footer states: "Nakala est une plateforme d'exposition de données développée par la TGIR Huma-Num. Une question ou un problème ? [Contactez-nous](#) © 2014 Huma-num". The Huma-Num logo is also present.

# Protection des données, validation CINES, etc.

The screenshot shows the Nakala web interface in a browser window. The address bar displays [www.nakala.fr/nakala/#SilcObjectPlace:view](http://www.nakala.fr/nakala/#SilcObjectPlace:view). The page title is "Huma-Num Nakala".

At the top right, the user is identified as "Stephane Pouyllau" and the environment as "Espace de démonstration NAKALA/NAKALONA Huma-Num". There are links for "in English" and "en Español".

The main navigation bar includes four buttons: "Gestion des données", "Création d'une donnée" (highlighted in pink), "Gestion des collections", and "Envoi d'un paquet".

The "Création d'une donnée" section contains a list of data entries:

| Field   | Value          | lang | type | Action |
|---------|----------------|------|------|--------|
| subject |                |      |      | ✕      |
| subject | maison forte   |      |      | ✕      |
| subject | anneau fossoyé |      |      | ✕      |
| date    | 1998           |      |      | ✕      |

Below this is the "Description Spécifique Nakala" section:

- Droits:** A dropdown menu showing "accès protégé" with a plus sign to its right.
- Collection:** A button labeled "Choisissez les collections" and a dropdown menu showing "Bolsot".
- Format:** A dropdown menu showing "JPEG".

At the bottom left, there are two buttons: "Sauvegarder" and "Annuler".

The footer contains the text: "Nakala est une plateforme d'exposition de données développée par la TGIR Huma-Num. Une question ou un problème ? [Contactez-nous](#) © 2014 Huma-num" and the Huma-Num logo.

- Identifiants permettant la citations des données (handle/ DOI, ...)
- Préparation de la préservation à long terme (CINES)
- Modèle de métadonnées structurées
- Interopérabilité OAI-PMH
- Conversion RDF / triple-store (réservoir de données liées)
- Outil de chargement de lots de données
- API
- Fédération d'identité ESR



The image shows a login page for Nakala. At the top is the 'nakala' logo. Below it is the heading 'S'identifier avec Nakala'. There are two input fields: 'Identifiant Nakala' and 'Mot de passe'. A large pink button labeled 'S'IDENTIFIER' is positioned below the fields. Underneath the button is a link for 'Mot de passe perdu'. At the bottom, there is a dark grey button labeled 'IDENTIFICATION EXTERNE' with the heading 'S'identifier avec un autre compte' above it.

# Accéder

- Des applications métier de type GED ou DAM (Alfresco, Nuexo...)
- Des applications web « maison »
- Des gestionnaires de sites web (Drupal, WordPress) mais nécessitant des développements

pour les humains



*Open Archives  
Initiative  
Protocol for  
Metadata  
Harvesting*

{ API }



BDD RDF 3store

pour les machines

# Exemple de développement avec NAKALA

The screenshot shows a web browser window displaying the 'SITH : Projet Karnak' website. The browser's address bar shows 'sith.huma-num.fr'. The website's header includes the project name, navigation icons, and a search bar. The main content area features a large heading 'Présentation du projet Karnak' and several paragraphs of text describing the project's goals and scope. A sidebar on the right contains navigation links for 'Exploration topographique', 'Exploration chronologique', 'Bibliographie', and 'Index des inscriptions', along with a 'Connexion' button. Below the main text, there is a section titled 'Derniers documents accessibles en ligne dans le projet Karnak :', which displays a grid of document thumbnails with their respective titles and unique identifiers (KIUs). The right sidebar also includes an 'Actualités du projet' section with several news items.

SITH : Projet *Karnak*

Rechercher

## Présentation du projet *Karnak*

Labex ARCHIMEDE - ANR-11-LABX-0032-01, « Programme « Investissement d'Avenir »

Lancé en janvier 2013, le projet *Karnak* (Labex ARCHIMEDE, ANR-11-LABX-0032-01, Programme « Investissement d'Avenir » – CNRS, USR 3172 - CFEETK / UMR 5140, Équipe ENIM) a pour ambition d'organiser et de rendre accessible la documentation textuelle issue des temples de Karnak.

Ce projet d'édition des inscriptions des temples de Karnak est fondé sur un dépouillement exhaustif des documents et inscriptions collationnées sur l'original. Chaque document reçoit un numéro d'identifiant unique (KIU : Karnak Identifiant Unique) lors de l'intégration à la base de données. Toutes les informations relatives à un document (édition typographique, translittération, photographies, fac-similés, documents d'archives) sont accessibles à partir d'une notice unique.

Étroitement lié au projet Vocabulaire de l'Égyptien ancien (VÉgA) développé par l'équipe d'égyptologie de l'UMR 5140 (CNRS-Université Montpellier III-Paul Valéry), le projet *Karnak* offre un outil nouveau d'accès direct au riche corpus indexé des inscriptions de Karnak.

**Derniers documents accessibles en ligne dans le projet *Karnak* :**

- Scène 3.n : Offrande de l'huile-âch et de l'huile-tjéhénou  
KIU5949
- Scène 1.n : Offrir l'onguent-medjet  
KIU5951
- Scène 3.n  
KIU5954
- Scène  
KIU5955
- Scène 2.n : Offrir l'onguent-iber et l'huile-baq

**Actualités du projet**

- Inauguration de la nouvelle interface du projet Karnak et ouverture des index des inscriptions de Karnak (14 Jun 2017)
- Projet Karnak : Achèvement de la mise en ligne du Temple de Ptah / Temple of Ptah fully available online (09 Mar 2017)
- 30.000 photographies des archives scientifiques en ligne (01 Feb 2017)
- Projet Karnak : Achèvement de la mise en ligne de la Cha calcite de Thoutmosis  
Calcite brak shrine of Thutmosis





 **nakalona**



+



Espace de test de Stéphane Pouyllau

[Extensions](#) [Apparence](#) [Utilisateurs](#) [Paramètres](#) [Bienvenue Administrateur \( Espace de test de Stéphane Pouyllau\)](#) [Se déconnecter](#)[Tableau de bord](#)[Contenus](#)[Collections](#)[Types de contenu](#)[Mots-clés](#)[NAKALA Import](#)[NAKALA Export](#)

## Liste des notices à importer dans la collection "Boisset"

0 notices à mettre à jour / 5 notices à ajouter

| Titre de la notice                                  | Type d'import |              |
|---|---------------|--------------|
| Berson : maison forte de Boisset                    | création      | Fiche NAKALA |
| Boisset : vue de maison forte                       | création      | Fiche NAKALA |
| Berson : vue aérienne de la maison forte de Boisset | création      | Fiche NAKALA |
| Berson : tour de la maison forte de Boisset         | création      | Fiche NAKALA |
| Berson : maison forte de Boisset                    | création      | Fiche NAKALA |

 Importer les notices dans OMEKA  Ignorer les mises à jour (seules les notices à ajouter seront traitées) Publier automatiquement les notices importées

Vous pouvez interrompre l'import à tout moment en quittant cette page.

tmp02.nakalona.fr

Parcourir les contenus (3 total) · Patrimoine m... Hume-Num Nakala BF979c17 | Nakala Patrimoine médiéval du Blayais

Bienvenue Administrateur ( Espace de test de Stéphane Fouyllau) Se déconnecter

# Patrimoine médiéval du Blayais

Parcourir les contenus Parcourir les collections Parcourir les expositions A propos

## Contenu mis en avant

BERSON : VUE AÉRIENNE DE LA MAISON FORTE DE BOISSET



## Collection mise en avant

LA MAISON FORTE DE BOISSET



Documents sur la maison forte de Boisset (XIIIe - XIVe siècle) à Berson

## Mettre en avant cette exposition

FORTIFICATIONS MÉDIÉVALE

Exposition sur les fortifications médiévales dans le Blayais et Bourgeais

www.nakalona.fr





Environnement unifié d'accès et  
de construction d'applications  
autour des données des SHS



- + de 5 millions de données signalées et reliées entre elles avec des référentiels scientifiques
- + d'1,2 million d'utilisateurs/an
- + de 4000 sources de données collectées
- [www.rechercheisidore.fr](http://www.rechercheisidore.fr)





Collecter

Enrichir  
Classer  
Catégoriser

Accéder

# Collecter



.../...

# Enrichir, classer, catégoriser



Décloisonner les BDD, les silos,  
les sites web en créant de la  
« glu » scientifique entre les  
données pour mieux travailler



3 langues  
[fr en es]

Vous êtes ici : [Accueil](#) > Recherche > Fiche ressource

> FICHE DE LA RESSOURCE

## L'assignation de genre dans les médias

Par : *Aurélie Olivesi, Béatrice Damian, Béatrice Damian-Gaillard, Sandy Montañola et Béatrice Damian-Gaillard*

Date : 6 février 2014 | disponible sur <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00941181>

Comment les identités de genre contrevenant aux stéréotypes traditionnels sont-elles médiatisées ? Comment les médias travaillent-ils à partir d'assignations genrées pré-construites ? Ces questions constituent le fil conducteur du présent ouvrage. Si les médias peinent à évoquer les identités qui contreviennent aux assignations genrées traditionnelles, leur traitement révèle un certain nombre d'ambivalences, de paradoxes, voire de contradictions. Trois mécanismes essentiels sont étudiés : les attentes envers le genre, leur perturbation, mais également la reconfiguration des rôles sociaux. Les différentes recherches proposées au lecteur viennent éclairer les enjeux de pouvoir économiques, sociaux et symboliques qui travaillent les discours médiatiques. Quels sont les rôles genrés attribués à chacun des sexes par les magazines parentaux évoquant l'allaitement et par la télévision à l'occasion d'une quête amoureuse ? Quelles représentations les médias proposent-ils des rapports entre les sexes dans les banlieues ? Comment médiatiser une femme politique et son rapport au pouvoir - ou une femme terroriste et son rapport à la violence ? Quelle place tiennent dans les séries télévisées les duos mixtes de policiers et consultants scientifiques ? La publicité ou la parodie permettent-elles de proposer de nouvelles normes corporelles ou sexuelles ? Voici quelques-unes des questions auxquelles cet ouvrage s'intéresse et qui invitent à dépasser la dichotomie entre masculin et féminin dans l'étude des médias, pour prendre en compte la complexité et la dynamique à l'œuvre dans la construction des identités de genre.

Mots-clés : Media, Gender, Advertising, Politics, Médias, Genre, Publicité, Politique, Cultural Studies et [SHS.INFO] Humanities and Social Sciences/Library and information sciences

> APERÇU DE LA RESSOURCE



> REBONDIR ?

> CLASSIFICATION

**Discipline**

- Sociologie
- Sciences de l'information et de la communication
- Etudes sur le genre

**Catégorie**

- Sociétés/Sociologie/Étude des genres
- Esprit et Langage/Information/Histoire et sociologie des médias
- Sociétés/Sociologie
- Esprit et Langage/Information/Sciences de l'Information

> ENRICHISSEMENTS ?

- Assignation
- Dans les médias
- Stéréotype (psychologie)
- Médias**
- Fi
- Transformation
- traitement
- nombre
- Paradoxe
- Mécanismes
- lecteur
- pouvoir
- discours
- Discours
- discours
- Périodiques
- Television
- télévision
- Représentations
- Banlieues
- Genre
- Femmes
- Genre
- Pratiques politiques
- politique
- politique
- Science politique
- Pensée politique et sociale
- politique
- Violence
- violence
- place
- Séries télévisées
- Duos
- Policiers
- Consultants
- Scientifiques
- Publicité
- publicité
- Nouvelles
- Normes
- Dichotomie
- Dynamique
- construction
- Construction
- Publicité
- politique
- Cultural Studies

Vous êtes ici : [Accueil](#) > Recherche > Fiche ressource

> FICHE DE LA RESSOURCE

## L'assignation de genre dans les médias

Par : *Aurélie Olivesi, Béatrice Damian, Béatrice Damian-Gaillard, Sandy Montañola et Béatrice Damian-Gaillard*

Date : 6 février 2014 | disponible sur <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00941181>

Comment les identités de genre contreviennent aux stéréotypes traditionnels sont-elles médiatisées ? Comment les médias travaillent-ils à partir d'assignations genrées pré-construites ? Ces questions constituent le fil conducteur du présent ouvrage. Si les médias peinent à évoquer les identités qui contreviennent aux assignations genrées traditionnelles, leur traitement révèle un certain nombre d'ambivalences, de paradoxes, voire de contradictions. Trois mécanismes essentiels sont étudiés : les attentes envers le genre, leur perturbation, mais également la reconfiguration des rôles sociaux. Les différentes recherches proposées au lecteur viennent éclairer les enjeux de pouvoir économiques, sociaux et symboliques qui travaillent les discours médiatiques. Quels sont les rôles genrés attribués à chacun des sexes par les magazines parentaux évoquant l'allaitement et par la télévision à l'occasion d'une quête amoureuse ? Quelles représentations les médias proposent-ils des rapports entre les sexes dans les banlieues ? Comment médiatiser une femme politique et son rapport au pouvoir - ou une femme terroriste et son rapport à la violence ? Quelle place tiennent dans les séries télévisées les duos mixtes de policiers et consultants scientifiques ? La publicité ou la parodie permettent-elles de proposer de nouvelles normes corporelles ou sexuelles ? Voici quelques-unes des questions auxquelles cet ouvrage s'intéresse et qui invitent à dépasser la dichotomie entre masculin et féminin dans l'étude des médias, pour prendre en compte la complexité et la dynamique à l'œuvre dans la construction des identités de genre.

Mots-clés : Media, Gender, Advertising, Politics, Médias, Genre, Publicité, Politique, Cultural Studies et [SHS.INFO] Humanities and Social Sciences/Library and information sciences

> APERÇU DE LA RESSOURCE



> REBONDIR ?

> CLASSIFICATION

- Discipline**
- Sociology
  - Communication sciences
  - Gender studies
- Category**
- Society/Sociology/Gender studies
  - Mind and language/Information/History and sociology of the media
  - Society/Sociology
  - Mind and language/Information/Information sciences

> ENRICHISSEMENTS ?

- In mass media   Stereotypes (Social psychology)
- Mass media**   Yarn   Thread   Processing
- processing   number   Paradox   Paradoxes
- Mechanical movements   reader   power (authority)
- speech   Speeches, addresses, etc.   speech
- Periodicals   Periodicals   Television broadcasting
- Television   television   Performances   Suburbs
- woman   Women   Women   woman   Politics,
- Practical politics   politics   Political science
- Political and social views   policy   violence
- violence   public place   Television series   Duets
- Peace officers   Police   Consultants   Scientists
- Advertising   Publicity   advertisement   Fiction

Vous êtes ici : [Accueil](#) > [Recherche](#) > [Fiche ressource](#)

> FICHE DE LA RESSOURCE



### L'assignation de genre dans les médias

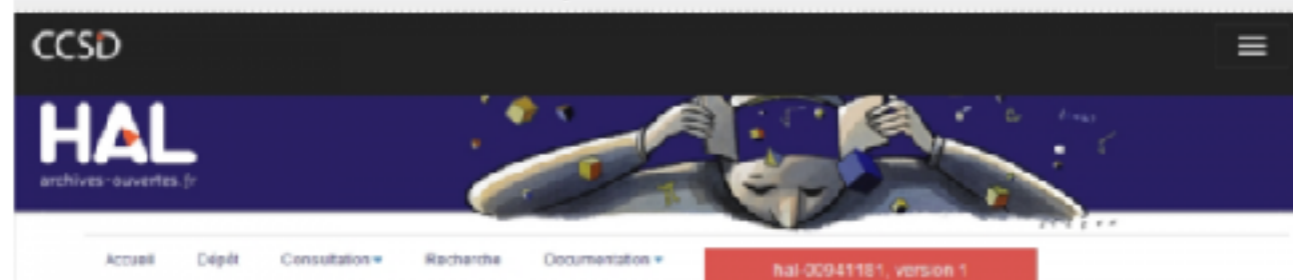
Par : [Aurélie Olivesi](#), [Béatrice Damian](#), [Béatrice Damian-Gaillard](#), [Sandy Montañola](#) et [Béatrice Damian-Gaillard](#)

Date : 6 février 2014 | disponible sur <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00941181>

Comment les identités de genre contrevenant aux stéréotypes traditionnels sont-elles médiatisées ? Comment les médias travaillent-ils à partir d'assignations genrées pré-construites ? Ces questions constituent le fil conducteur du présent ouvrage. Si les médias peinent à évoquer les identités qui contreviennent aux assignations genrées traditionnelles, leur traitement révèle un certain nombre d'ambivalences, de paradoxes, voire de contradictions. Trois mécanismes essentiels sont étudiés : les attentes envers le genre, leur perturbation, mais également la reconfiguration des rôles sociaux. Les différentes recherches proposées au lecteur viennent éclairer les enjeux de pouvoir économiques, sociaux et symboliques qui travaillent les discours médiatiques. Quels sont les rôles genrés attribués à chacun des sexes par les magazines parentaux évoquant l'allaitement et par la télévision à l'occasion d'une quête amoureuse ? Quelles représentations les médias proposent-ils des rapports entre les sexes dans les banlieues ? Comment médiatiser une femme politique et son rapport au pouvoir - ou une femme terroriste et son rapport à la violence ? Quelle place tiennent dans les séries télévisées les duos mixtes de policiers et consultants scientifiques ? La publicité ou la parodie permettent-elles de proposer de nouvelles normes corporelles ou sexuelles ? Voici quelques-unes des questions auxquelles cet ouvrage s'intéresse et qui invitent à dépasser la dichotomie entre masculin et féminin dans l'étude des médias, pour prendre en compte la complexité et la dynamique à l'œuvre dans la construction des identités de genre.

Mots clés : [Media](#), [Gender](#), [Advertising](#), [Politics](#), [Médias](#), [Genre](#), [Publicité](#), [Politique](#), [Cultural Studies](#) et [\[SHS.INFO\]](#) Humanities and Social Sciences/Library and information sciences

> APERÇU DE LA RESSOURCE



> REBONDIR ?

> CLASSIFICATION

fr en es

**Disciplina**

- Sociología
- Ciencias de la información y de la comunicación
- Estudios sobre el género

**Categoría**

- Sociedad/Sociología/Estudios de género
- Pensamiento y lenguaje/Información/Historia y sociología de los medios de comunicación
- Sociedad/Sociología
- Pensamiento y lenguaje/Información/Ciencias de la información

> ENRICHISSEMENTS ?

fr en es

Esterotipo (Psicología) **Medios de comunicación social** procesado  
 número Paradoja Mecanismos lector poder  
 discurso Discourse habla Televisión televisión  
 Barricadas periféricas mujer Mujeres mujer  
 política político Política política violencia  
 violencia plaza Series de televisión Dúos  
 Científicos publicidad Dinámica construcción  
 Construcción Comunicación información Ciencia  
 Ciencias ciencias  
 BNE | Gemet | Pactols | GeoEthno



Accéder



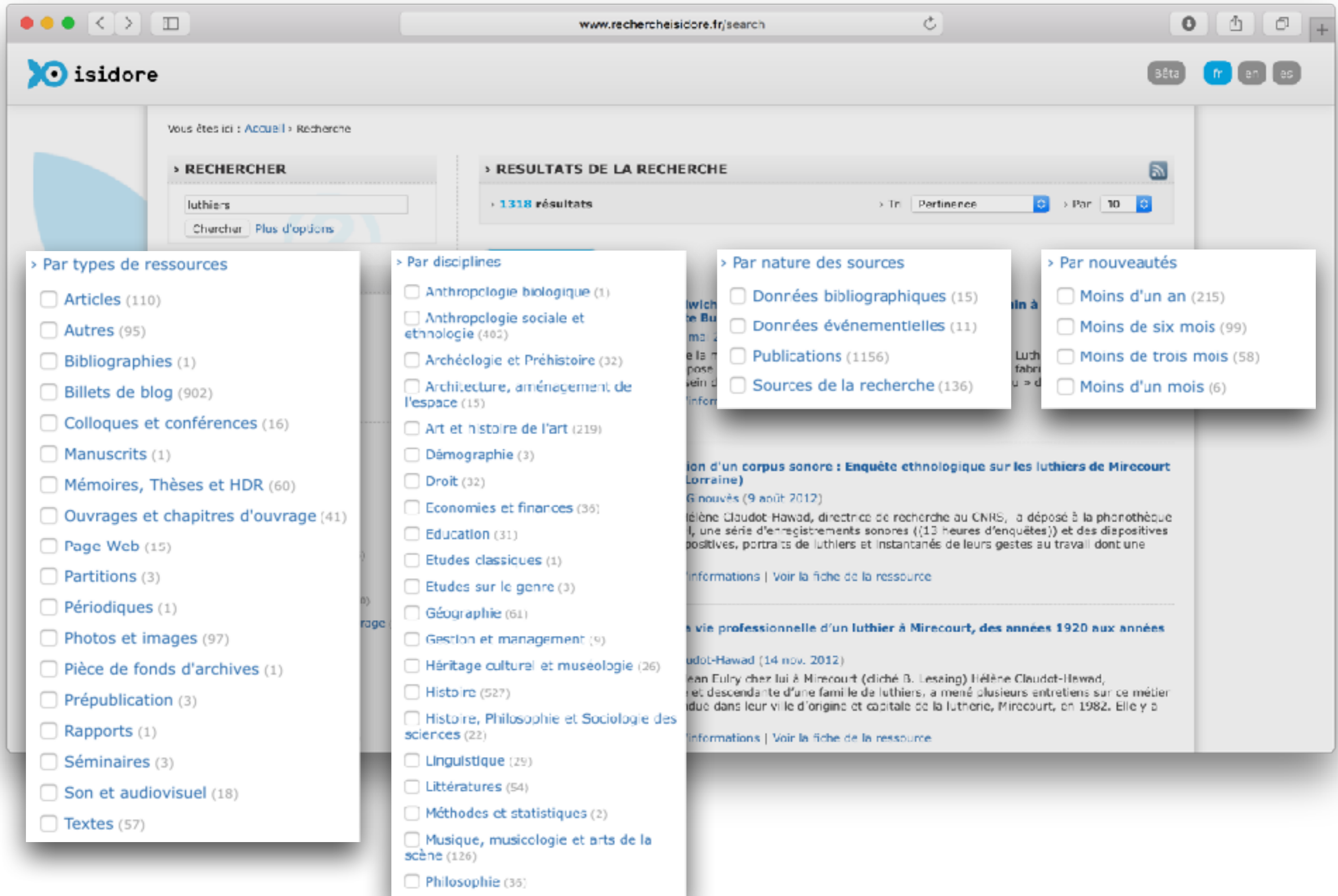
pour les humains



pour les machines



LOD + moteur de recherche

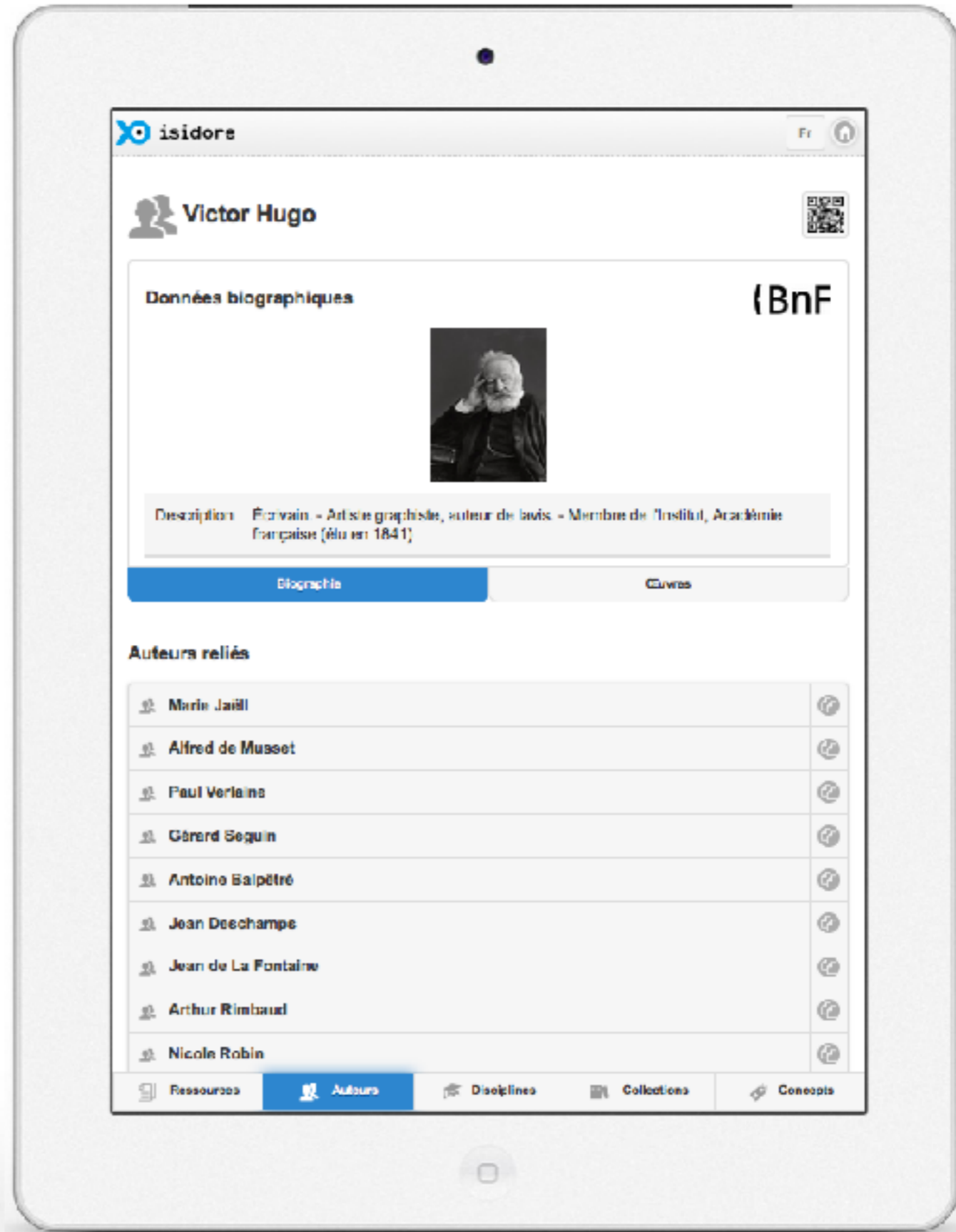
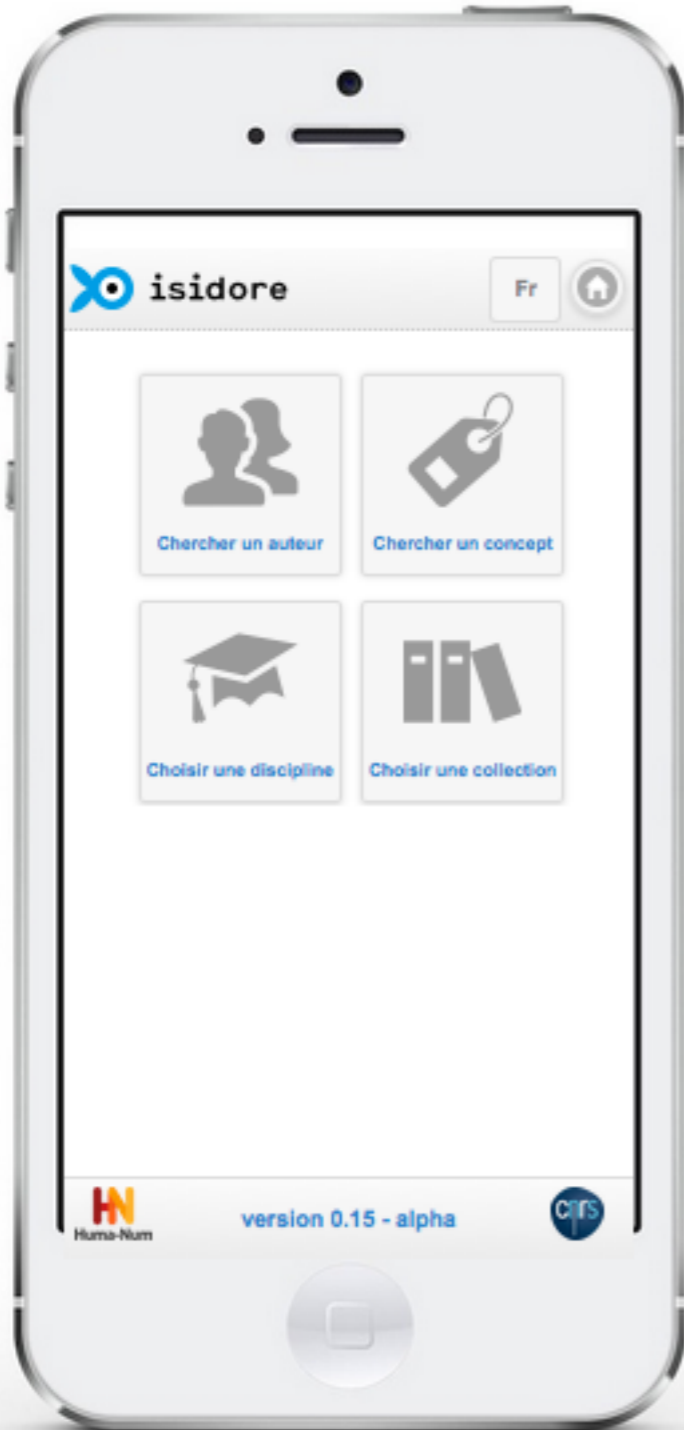


The screenshot shows the isidore search interface. The search term "luthiers" is entered in the search bar, and the results are sorted by "Pertinence" with 10 items per page. Four filter panels are open, showing the following options:

- Par types de ressources**
  - Articles (110)
  - Autres (95)
  - Bibliographies (1)
  - Billets de blog (902)
  - Colloques et conférences (16)
  - Manuscrits (1)
  - Mémoires, Thèses et HDR (60)
  - Ouvrages et chapitres d'ouvrage (41)
  - Page Web (15)
  - Partitions (3)
  - Périodiques (1)
  - Photos et images (97)
  - Pièce de fonds d'archives (1)
  - Prépublication (3)
  - Rapports (1)
  - Séminaires (3)
  - Son et audiovisuel (18)
  - Textes (57)
- Par disciplines**
  - Anthropologie biologique (1)
  - Anthropologie sociale et ethnologie (402)
  - Archéologie et Préhistoire (32)
  - Architecture, aménagement de l'espace (15)
  - Art et histoire de l'art (219)
  - Démographie (3)
  - Droit (32)
  - Economies et finances (36)
  - Education (31)
  - Etudes classiques (1)
  - Etudes sur le genre (3)
  - Géographie (61)
  - Gestion et management (9)
  - Héritage culturel et museologie (26)
  - Histoire (527)
  - Histoire, Philosophie et Sociologie des sciences (22)
  - Linguistique (29)
  - Littératures (54)
  - Méthodes et statistiques (2)
  - Musique, musicologie et arts de la scène (126)
  - Philosophie (35)
- Par nature des sources**
  - Données bibliographiques (15)
  - Données événementielles (11)
  - Publications (1156)
  - Sources de la recherche (136)
- Par nouveautés**
  - Moins d'un an (215)
  - Moins de six mois (99)
  - Moins de trois mois (58)
  - Moins d'un mois (6)

Two search results are visible in the background:

- Enquête ethnologique sur les luthiers de Mirecourt (Lorraine)**  
6 nov. 2012 (9 août 2012)  
Hélène Claudot-Hawad, directrice de recherche au CNRS, a déposé à la phonothèque de la bibliothèque de la ville de Mirecourt, une série d'enregistrements sonores (13 heures d'enquêtes) et des dispositifs photographiques, portraits de luthiers et instantanés de leurs gestes au travail dont une partie est consultable en ligne.  
Informations | Voir la fiche de la ressource
- La vie professionnelle d'un luthier à Mirecourt, des années 1920 aux années 1980**  
14 nov. 2012  
Jean Eulry chez lui à Mirecourt (diché B. Lesaing) Hélène Claudot-Hawad, directrice de recherche au CNRS, a mené plusieurs entretiens sur ce métier de luthier et descendant d'une famille de luthiers, à Mirecourt, en 1982. Elle y a déposé une série d'enregistrements sonores et des dispositifs photographiques.  
Informations | Voir la fiche de la ressource





consciences.hypotheses.org/865

« Cet animal-là a une maîtresse et un confesseur », Stendhal et les confesseurs | Acquis de conscience

LECTURES

## « CET ANIMAL-LÀ A UNE MAÎTRESSE ET UN CONFESSEUR ». STENDHAL ET LES CONFESSEURS

22/08/2016 CAROLINE MULLER LAISSER UN COMMENTAIRE

En voyage en Italie, j'ai relu la *Chartreuse de Parme* de Stendhal, que j'avais étudié en khâgne à Strasbourg. L'ayant analysé et disséqué dans tous les sens, je n'avais pourtant aucun souvenir de la présence des directeurs de conscience et confesseurs... qui, certes, ne m'intéressaient pas particulièrement à ce moment là mais qui auraient pu tout de même me laisser des souvenirs.

La description que Stendhal en donne m'a beaucoup amusée : c'est une sorte de synthèse des lieux communs au sujet de la direction de conscience et de la confession.

Il reprend tout d'abord la représentation ancienne de l'ecclésiastique ambitieux, si ambitieux qu'il préfère laisser mourir un homme devant sa porte pour plaire et obtenir un avancement :

*Un prêtre, confesseur du marquis del Dongo, eût pu sauver Prina en lui ouvrant la grille de l'église de San Giovanni, devant*

1919, thèse de doctorat de l'université Paris 2 - Panthéon Sorbonne

12 décembre  
Formation doctorale, "Thèse & numérique", séminaire des doctorant-es du LARHRA, Lyon

**SUGGESTIONS ISIDORE**

Entre texte et contexte : la fiction historique et la fiction à substrat professionnel  
La science-fiction en France de la Seconde Guerre mondiale à la fin des années soixante-dix  
Jargons, pédantismes, sociolectes... un éditeur scientifique face à l'auteur  
Jargons, pédantismes, sociolectes... un éditeur scientifique face à l'auteur  
Introduction et présentation du séminaire  
« Interlectures »

**PLUS DE RÉSULTATS ...**

**CHERCHER DANS ISIDORE**

Chercher dans Isidore ...

**PUBLICATIONS RÉCENTES DANS HAL-SHS**

Ce que confessent les journaux intimes : un nouveau regard sur la confession (France, XIXe siècle)

# Accéder

The image shows a browser window displaying the website for the ISIDORE Motor Constructor. The browser's address bar shows the URL `widgets.rechercheisidore.fr/IMOCO/0.8.0/index.php`. The page title is "ISIDORE Motor Constructor - version 0.8.0".

The website header features the "isidore" logo on the left and a navigation menu on the right with the following items: "Accueil" (highlighted in a blue button), "Formulaire", "À propos", "Contact", and a globe icon with a dropdown arrow.

The main content area has a background image of a laboratory. It features the "moco" logo, where the 'm' is a wrench, the 'o' is the isidore logo, and the 'c' is a gear. Below the logo, the text reads "ISIDORE Motor Constructor".

A descriptive paragraph follows: "IMoCo vous permet de créer un moteur de recherche personnalisé exploitant les ressources d'ISIDORE afin de l'intégrer facilement dans vos sites web."

A prominent green button with white text says "Créer un moteur personnalisé".

At the bottom of the page, there is a version selector: "IMoCo - 0.8.0" (with a dropdown arrow) - par HUMA-NUM/CNRS.

# Ouvrez



1.

# Choisissez



2.

# Déployez



3.

site web

geiven.com

Geiven | Groupe d'Etudes Interdisciplinaire sur le Venezuela

Groupes d'Etudes Interdisciplinaire sur le Venezuela



**Dossier Election 2012 - 2013**

A PROPOS DE NOUS » ADHÉRENTS » NOS ACTIVITÉS » NOS PUBLICATIONS » INFOS PRATIQUES » POSTS **RSS**

**A la une !**



**06.11 JE 2015 !**  
15. OCT. 2015

Le GEIVEN, en partenariat avec le Campus Condorcet, l'Institut Français de Géopolitique (IFG), l'Institut des Hautes Études sur l'Amérique Latine (IHEAL), l'Observatoire Politique de l'Amérique Latine et des Caraïbes (OPALC) et L'École Pratique des Hautes Etudes (EPHE), A le plaisir de vous convier à sa journée d'études annuelle intitulée **Vie et survie dans le Venezuela contemporain [...]**

[Lire la suite](#)

Activités, Actualités, Evénement

AlaUnc

**5.11 Séminaire T. Paez**  
Nous avons le plaisir de vous inviter à la prochaine séance du séminaire ...

**06.11 JE 2015 !**  
Le GEIVEN, en partenariat avec le Campus Condorcet, l'Institut Français de ...

**08.09 Séminaire V. Pineda**  
En cette semaine de rentrée, nous sommes heureux de vous inviter à la ...

**Intervention radio de T**

**Agenda**  
- 5.11 Séminaire T. Paez



[Lire la suite](#)

## Nouveautés

- Moins d'un an (18)
- Moins de six mois (7)

## Type de ressources

- Fonds d'archives (23)
- Articles (829)
- Bibliographies (6)
- Billets de blog (36)
- Livres et chapitres d'ouvrages (132)
- Colloques et conférences (28)
- Photos et images (19)
- Cartes et plans (106)
- Rapports (1)
- Autres (67)
- Autres (24)
- Prépublication (1)
- Recensions (132)
- Séminaires (6)
- Textes imprimés (90)
- Mémoires, Thèses et HDR (53)
- Page Web (7)

## Disciplines

- Archéologie et Préhistoire (222)
- Architecture, aménagement de l'espace (14)
- Art et histoire de l'art (91)

Résultats : **1471** (fournis par ISIDORE)

Tri : Pertinence

[Vulnerabilidad sísmica de centros poblados. Un caso de estudio : sector Pan de Azúcar, Mérida. Estado Mérida-Venezuela = Seismic vulnerability of population centers. Case study : sector Pan de Azúcar, Mérida. Mérida State-Venezuela. \[en ligne\]. \[consulté le 13/05/2014\]](#)

(1er janvier 2012)

Source : Banque de données documentaires REGARDS

Type : Articles

[Nota remitida por D. Pedro M<sup>a</sup> Plano al Sr. D. Rafael Gómez, Secretario General de la Económica, comunicándole el envío de un ejemplar de la "Historia de Mérida". Incluye acuse de recibo.](#)

[Pedro M<sup>a</sup> Plano, Rafael Gómez](#) • (8 avril 1896)

Nota remitida por D. Pedro M<sup>a</sup> Plano al Sr. D. Rafael Gómez, Secretario General de la Económica, comunicándole el envío de un ejemplar de la "Historia de Mérida". Incluye acuse de recibo.

**Literatura**

Source : Repositorio Institucional de la Universitat Politècnica de València

Type : Autres

... Nous avons le plaisir de vous inviter à la nouvelle séance du séminaire de recherche du GEIVEN. A cette





Proposer aux bibliothèques universitaires des espaces collectifs de travail autour d'ISIDORE, NAKALA sur une table tactile





Les services sont gratuits  
(mais coutent cher),  
et ouverts à toutes les SHS



- [www.huma-num.fr](http://www.huma-num.fr)
- [humanum.hypotheses.org](http://humanum.hypotheses.org)
- twitter @huma\_num
- [contact@huma-num.fr](mailto:contact@huma-num.fr)
- toutes demandes d'accès au services : [cogrid@huma-num.fr](mailto:cogrid@huma-num.fr)

